

## Fragebogen für Podcast-Gesuch

Firma: \_\_\_\_\_

VertreterIn: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

Plz/Ort: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Web: \_\_\_\_\_

Podcast: \_\_\_\_\_

### 1. Angebotsstart

Wann starten Sie Ihr Podcast-Angebot?

effektiver Start: \_\_\_\_\_

oder

geplanter Start: \_\_\_\_\_

### 2. Podcastfolgen

Wieviele Podcastfolgen planen Sie pro Jahr?

\_\_\_\_\_

### 3. Podcastdauer

Wie lange dauert durchschnittlich eine Podcastfolge?

< 30min.

< 60min.

< 90min.

< 120min.

\_\_\_\_\_ min.

### 4. Sendeunternehmen

Sind sie ein Sendeunternehmen und veranstalten Radio- bzw. Fernsehprogramme?

Ja

Nein

### 5. Sendung

Möchten sie einen Podcast im Internet zugänglich machen, welchen sie bereits ganz als Radio- bzw. Fernsehsendung gesendet haben?

Ja

Nein

### 6. Rechtmässigkeit

Ist die Sendung, welche sie zugänglich machen wollen, rechtmässig erfolgt?

Ja

Nein

### 7. Gesamtzusammenhang

Wird die Musik in Verbindung mit der ursprünglich übertragenen, ganzen Sendung zugänglich gemacht?

Ja

Nein

### 8. Download/Streams

Wie viele Downloads/Streams pro Folge erwarten Sie pro Monat?

< 500

< 1'000

< 2'000

< 4'000

< 8'000

< 16'000

< 32'000

> 32'000

### 9. Musikanteil

Verwenden Sie für ihren Podcast pro Folge durchschnittlich mehr als 50% Musik?

Ja

Nein

### 10. Download

Bieten Sie ihren Podcast auch zum Download an?

Ja

Nein

### 11. Videopodcast

Planen Sie einen Videopodcast?

Ja

Nein

### 12. Finanzierung

Haben sie den Podcast selber bzw. mehrheitlich mit eigenen Mitteln (mit-)finanziert?

- Ja  
 Nein

### 13. Produktion

Produzieren Sie den Podcast selber oder haben Sie einen Dritten damit beauftragt?

- Eigenproduktion  
 Drittproduktion

### 14. Thema

Widmet sich der Podcast thematisch einem musikalischen Thema?

- Ja  
 Nein

### 15. Schwerpunkt

Stehen die verwendeten Musikaufnahmen in ihrem Podcast im Hintergrund?

- Ja  
 Nein

Werden längere, reine Musikpassagen oder prominent eingespielte Werke/Aufnahmen in ihrem Podcast verwendet?

- Ja  
 Nein

### 16. Absatzmarkt

Können einzelnen Musikstücke separat angesteuert werden?

- Ja  
 Nein

### 17. Ankündigung

Werden Musikstücke vor oder beim Start des Podcasts explizit angekündigt?

- Ja  
 Nein

### 18. Synchronisation

Brauchen Sie die Musik zwecks Synchronisation von bewegten Bildern?

- Ja  
 Nein

### 19. Einnahmen

Erzielen Sie mit ihrem Podcast Werbeeinnahmen bzw. betreiben Sie ihren Podcast in kommerzieller Absicht?

- Ja  
 Nein

### 20. Verbandsmitgliedschaft

Sind Sie Mitglied eines Radioverbandes? (bspw. VSP, RRR, UNIKOM, IG Schweizer Internetradio)

- Ja  
 Nein

Wenn ja, bei welchem?

---

### 21. Aggregatoren

Bei welchen Anbietern veröffentlichen Sie ihren Podcast?

---

---

---

### 22. Gebündelte Lizenzierung

Wünschen Sie eine gebündelte Lizenz über die Audion GmbH?

(Audion GmbH bietet Ihnen die Möglichkeit, unkompliziert eine gebündelte Lizenz für Ihr Podcast zu beziehen. Alternativ dazu können Sie die nötigen Rechte auch direkt bei den einzelnen Rechteinhabern beziehen. Dies kann aber mit einem äusserst grossen Aufwand verbunden sein.)

- Ja  
 Nein

Sie bestätige hiermit ausdrücklich, dass die von Ihnen gemachten Angaben vollständig und wahrheitsgetreu sind.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_